

แนวคิดและขอบเขตงาน

ชื่อโครงการ : ออกแบบปรับปรุงอาคารเทพรัตนราชสุดา ชั้น 1 – 4 จำนวน 12 ห้อง เป็นศูนย์การเรียนรู้โบลานศึกษาและศิลปวัฒนธรรมล้านนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ก่อสร้าง ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

1. เหตุผลความจำเป็น

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่มีความประสงค์จะปรับปรุงอาคารเทพรัตนราชสุดา ชั้น 1 – 4 จำนวน 12 ห้อง เป็นศูนย์การเรียนรู้โบลานศึกษาและศิลปวัฒนธรรมล้านนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ สำหรับให้บริการแก่นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป แต่โครงการดังกล่าว ยังไม่มีแบบรูปรายการที่จะใช้ดำเนินการก่อสร้าง ดังนั้น จึงมีความจำเป็นที่จะต้องจัดจ้างที่ปรึกษา ออกแบบเพื่อให้ได้แบบรูปรายการและรายการประกอบแบบที่สามารถนำไปก่อสร้างได้

2. วัตถุประสงค์

เพื่อให้ได้แบบรูปรายการและรายการประกอบแบบโครงการปรับปรุงอาคารเทพรัตนราชสุดา ชั้น 1 – 4 จำนวน 12 ห้อง เป็นศูนย์การเรียนรู้โบลานศึกษาและศิลปวัฒนธรรมล้านนา

3. สถานที่ก่อสร้าง/หน่วยงาน

ก่อสร้าง ณ อาคารเทพรัตนราชสุดา ชั้น 1 – 4 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

4. ขอบเขตงานและความต้องการเบื้องต้น

4.1 เป็นโครงการออกแบบปรับปรุงอาคารเดิมให้เป็นศูนย์การเรียนรู้โบลานศึกษา งบประมาณในการก่อสร้างเป็นเงินทั้งสิ้น 6,000,000 บาท (หกล้านบาทถ้วน) มีการตกแต่งด้านสถาปัตยกรรม ด้วยวัสดุสังเคราะห์ และวัสดุธรรมชาติ

4.2 เป็นลักษณะงานปรับปรุงประกอบด้วย

ชั้นที่ 1 เป็นส่วนต้อนรับ และห้องประชุมเล็ก

- ปรับปรุง ออกแบบให้เป็นจุดต้อนรับ และประชาสัมพันธ์
- ครุภัณฑ์ประกอบแสงสีเสียง ครุภัณฑ์ประกอบ เช่น TV DVD และอื่นๆ ที่จำเป็น
- ปรับปรุง ออกแบบห้องรับประทานอาหารให้เป็นห้องประชุมเล็กและรับชมวีดิทัศน์ ก่อนเข้าเยี่ยมชมอาคารเทพรัตนราชสุดา

ขั้นที่ 2 มีทั้งหมด 6 ห้อง มีรายการปรับปรุงดังนี้

ห้องที่ 1 ออกแบบปรับปรุงให้เป็นห้องนิทรรศการองค์ความรู้เกี่ยวกับกลุ่มชาติพันธุ์ “ลัวะ” และ “ไทยวน”

ห้องที่ 2 ออกแบบให้ปรับปรุงเป็นห้องนิทรรศการเครื่องเงิน เครื่องเงิน และงานเครื่องปั้นดินเผา

ห้องที่ 3 ออกแบบปรับปรุงให้เป็นห้องนิทรรศการองค์ความรู้เกี่ยวกับกลุ่มชาติพันธุ์ “ไทเขิน” และ “ไทยอง”

ห้องที่ 4 ออกแบบปรับปรุงให้เป็นห้องนิทรรศการองค์ความรู้เกี่ยวกับกลุ่มชาติพันธุ์ “ไทลื้อ” และ “ไทใหญ่”

ห้องที่ 5 ออกแบบปรับปรุงให้เป็นห้องนิทรรศการองค์ความรู้เกี่ยวกับเสื้อผ้าอาภรณ์ล้านนา

ห้องที่ 6 ออกแบบปรับปรุงให้เป็นห้องนิทรรศการ “ห้องหมอเมือง” ซึ่งเป็นการนำเสนอองค์ความรู้หมอโบราณที่ทำการรักษาโรคภัยไข้เจ็บ

โดย ทั้ง 6 ห้อง มีรายละเอียดของการปรับปรุง ดังนี้

- ปรับปรุงสถาปัตยกรรมภายในห้องให้อยู่ในรูปแบบนิทรรศการ ประกอบด้วย งานสถาปัตยกรรม งานระบบไฟฟ้า งานระบบเครื่องปรับอากาศหรืออื่นๆ ที่จำเป็น
- ครุภัณฑ์ประกอบแสงสีเสียง ครุภัณฑ์ประกอบ เช่น TV DVD และอื่นๆ ที่จำเป็น
- จัดทำป้ายนิทรรศการ หุ่นโมเดล เพิ่มเติมจากของเดิมที่มีอยู่
- ในการปรับปรุงมีวัสดุนิทรรศการของเดิมที่ใช้ในการตกแต่งได้
- บังคับทิศทางในการเดินชมให้มีความต่อเนื่องโดยเดินทางเดียว
- จัดพื้นที่สำหรับแสดงภาพเขียนสามมิติ ให้มีความสอดคล้องกับการออกแบบในแต่ละห้อง

ขั้นที่ 3 มีทั้งหมด 2 ห้อง มีรายการปรับปรุงดังนี้

ห้องที่ 1 (ห้องขนาดใหญ่) ออกแบบปรับปรุงให้เป็นห้องนิทรรศการ “โบราณศึกษา” แบ่งออกเป็น 7 ส่วน ดังต่อไปนี้

ส่วนที่ 1 นิทรรศการวัฒนธรรมโบราณ และจุดกำเนิดต้นลาน

เช่น เป็นการนำเสนอองค์ความรู้เกี่ยวกับลักษณะทางกายภาพของต้นลานสายพันธุ์ต่างๆ และเส้นทางการแพร่กระจายของพันธุ์โบราณจากศรีลังกามาสู่อณาจักรล้านนาและประเทศไทย ตลอดจนความเชื่อและวิธีการเลือกโบราณจากต้นลานสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่นมาจนถึงปัจจุบัน

ส่วนที่ 2 นิทรรศการ การผลิตโบราณ

เช่น เป็นการนำเสนอกระบวนการผลิตหรือเตรียมโบราณ ที่มีขั้นตอนหลายขั้นตอนเริ่มตั้งแต่ การตัด การกรีด การม้วน การต้ม การตาก และการหนีบโบราณ ก่อนที่จะนำมาจารเป็นคัมภีร์โบราณ ซึ่งกระบวนการเหล่านี้มีผลทำให้โบราณมีอายุการใช้งานที่ยาวนานกว่าวัสดุอื่น ตลอดจนสะดวกในการจัดสร้าง เคลื่อนย้าย ใช้งาน และการดูแลรักษา ซึ่งโบราณที่มีกระบวนการในการผลิตและเก็บรักษาได้อย่างถูกวิธีจะมีอายุการใช้งานมากกว่า 500-1,000 ปี

ส่วนที่ 3 นิทรรศการ การจาร (เขียนโบราณ)

เช่น เป็นการนำเสนอภูมิปัญญาในการบันทึกเอกสารของบรรพบุรุษ ที่ผ่านการศึกษา ดัดแปลง และผลิตวัสดุอุปกรณ์ให้เหมาะสมหรือสอดคล้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่น ด้วยความเชื่อทางพุทธศาสนา จึงทำให้มีการจารคัมภีร์โบราณที่มีเนื้อหาเป็นหลักธรรมคำสอนแล้วถวายเป็นพุทธบูชาไว้กับวัดต่าง ๆ หรือจารเพื่อบันทึกองค์ความรู้ด้านต่าง ๆ เช่น ประวัติศาสตร์ ตำรายา กฎหมาย โหราศาสตร์ ไลยาศาสตร์ หรือบทประพันธ์ ฯลฯ

ส่วนที่ 4 นิทรรศการ องค์ประกอบของคัมภีร์โบราณ

เช่น เป็นการนำเสนอองค์ประกอบต่าง ๆ ของคัมภีร์โบราณทั้งด้านการใช้งานและเก็บรักษา หอไตร ทิวธรรม ธรรมาสน์ ผ้าห่อคัมภีร์ ไม้บัญญัติ เชือกร้อยโบราณ และโบราณ ที่จะมีการประดับตกแต่งให้สวยงาม ตามแรงศรัทธาและความถนัดในเชิงช่าง ตลอดจนนำไปสู่กระบวนการทางจิตวิทยาเกี่ยวกับความคติเชื่อ

ส่วนที่ 5 นิทรรศการ การนำเทคโนโลยีมาพัฒนาโบราณ

เช่น เป็นการนำเทคโนโลยีการกับอนุรักษ์และเผยแพร่คัมภีร์โบราณ นำเสนอพัฒนาการและเครื่องมือ หรือกระบวนการอนุรักษ์ ซ่อมแซม หรือศึกษาคัมภีร์โบราณในอดีต มาจนถึงปัจจุบันมีวัสดุและอุปกรณ์ที่มีประสิทธิภาพและสะดวกมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นการถ่ายภาพถ่ายดิจิทัล และการจัดทำฐานข้อมูลคอมพิวเตอร์ออนไลน์)

ส่วนที่ 6 การเผยแพร่คัมภีร์โบราณ

เช่น เป็นการนำเสนอในการเผยแพร่ทางไซเบอร์เน็ตเวิร์ค เอกสาร หนังสือ งานวิจัย บทความ เพื่อการเรียนรู้

ส่วนที่ 7 โบราณกับปราชญ์ล้านนา

เช่น เป็นการนำเสนอเรื่องราวของโบราณกับปราชญ์ล้านนา โดยนำองค์ความรู้จากโบราณและความรู้ของปราชญ์ล้านนาที่มีอยู่ในด้านต่าง ๆ เช่น หัตถกรรม ศิลปกรรม มานำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดเรียนเรียนรู้และถือเป็นการสืบสานองค์ความรู้จากโบราณสู่ชุมชน

ห้องที่ 2 ออกแบบปรับปรุงให้เป็นห้องนิทรรศการ “ห้องเกียรติประวัติของมหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่” และนิทรรศการเกี่ยวกับเจ้าชื่นสิโรต

- ปรับปรุงสถาปัตยกรรมภายในห้องให้อยู่ในรูปแบบนิทรรศการ ประกอบด้วย งานสถาปัตยกรรม งานระบบไฟฟ้า งานระบบเครื่องปรับอากาศหรืออื่นๆ ที่จำเป็น
- ครุภัณฑ์ประกอบแสงสีเสียง ครุภัณฑ์ประกอบ เช่น TV DVD และอื่นๆ ที่จำเป็น
- จัดทำป้ายนิทรรศการ หุ่นโมเดล เพิ่มเติมจากของเดิมที่มีอยู่
- ในการปรับปรุงมีวัตถุประสงค์ของการเดิมให้ใช้ในการตกแต่งได้
- บังคับทิศทางในการเดินชมให้มีความต่อเนื่องโดยเดินทางเดียว

ขั้นที่ 4 มีทั้งหมด 2 ห้อง มีการปรับปรุงดังนี้

ห้องที่ 1 ออกแบบปรับปรุงให้เป็นห้องรับชมวีดิทัศน์ก่อนเข้าเยี่ยมชมนิทรรศการ พระพุทธศาสนาหรือเครื่องสักการะล้านนา และประวัติ พระราชกรณียกิจ สิ่งของเครื่องใช้ เกี่ยวกับ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา

ห้องที่ 2 (ห้องขนาดใหญ่) ออกแบบปรับปรุงให้เป็นห้องนิทรรศการเพื่ออธิบายเกี่ยวกับ “พระพุทธศาสนาและเครื่องสักการะล้านนา”

- ปรับปรุงสถาปัตยกรรมภายในห้องให้อยู่ในรูปแบบนิทรรศการ ประกอบด้วย งานสถาปัตยกรรม งานระบบไฟฟ้า งานระบบเครื่องปรับอากาศหรืออื่นๆ ที่จำเป็น
- ครุภัณฑ์ประกอบแสงสีเสียง ครุภัณฑ์ประกอบ เช่น TV DVD และอื่นๆ ที่จำเป็น
- จัดทำป้ายนิทรรศการ หุ่นโมเดล เพิ่มเติมจากของเดิมที่มีอยู่
- ในการปรับปรุงมีวัตถุประสงค์ของการของเดิมให้ใช้ในการตกแต่งได้
- บังคับทิศทางในการเดินชมให้มีความต่อเนื่องโดยเดินทางเดียว
- จัดพื้นที่สำหรับแสดงภาพเขียนสามมิติ ให้มีความสอดคล้องกับการออกแบบแต่ละห้อง

5. คุณสมบัติผู้ให้บริการ

5.1 ผู้ให้บริการที่เสนองานที่เป็นนิติบุคคลที่ประกอบวิชาชีพงานสถาปัตยกรรมและวิศวกรรม โดยกรรมการผู้จัดการหรือหุ้นส่วนผู้จัดการของนิติบุคคลนั้นจะต้องเป็นคนไทยและเป็นนิติบุคคลที่ผู้ถือหุ้นเป็นคนไทยเกินร้อยละห้าสิบของทุนการจัดตั้งนิติบุคคลนั้น

5.2 ผู้ให้บริการต้องได้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมที่เป็นนิติบุคคลจาก สภาสถาปนิก

5.3 ผู้ให้บริการที่เสนองานต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้วหรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือนุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

5.4 ผู้ให้บริการที่เสนองานต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกันซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้น ศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ให้บริการที่เสนองานได้มีคำสั่งสละสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น

5.5 ผู้ให้บริการที่เสนองานต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ให้บริการที่เสนองานรายอื่นที่เข้าเสนองานให้แก่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ณ วันประกาศหรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรมในการจ้างครั้งนี้

5.6 ผู้ให้บริการต้องมีผลงานการออกแบบและเขียนแบบก่อสร้างอาคารที่พักอาศัยหรืออาคารสาธารณะ วงเงินค่าก่อสร้างไม่น้อยกว่า 2,400,000 บาท (สองล้านสี่แสนบาทถ้วน) ซึ่งเป็นผลงานในสัญญาเดียวและเป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ หน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น หน่วยงานอื่นซึ่งมีกฎหมายบัญญัติให้มีฐานะเป็นราชการบริหารส่วนท้องถิ่น

รัฐวิสาหกิจที่เป็นเจ้าของงบประมาณหรือโครงการนั้น ๆ โดยแนบสำเนาหนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญาจ้าง พร้อมรับรองสำเนาถูกต้องทุกแผ่น ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ไม่รับพิจารณาผลงานการออกแบบและเขียนแบบของผู้ให้บริการที่เป็นคู่สัญญาซึ่งมีการชวงงานทั้งหมดหรือบางส่วน ไม่ว่าจะเป็นการชวงงานให้ผู้อื่นทำหรือรับชวงงานมาจากผู้อื่น

5.7 ผู้ให้บริการและหรือผู้ที่เข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่ายหรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

5.8 ผู้ให้บริการที่จะเข้าเป็นคู่สัญญากับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ซึ่งได้ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (e-Government Procurement : e-GP) จะต้องลงทะเบียนในระบบอิเล็กทรอนิกส์ของกรมบัญชีกลางที่เว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ

5.9 ผู้ให้บริการที่ชนะการประกวดจ้าง ซึ่งได้เป็นคู่สัญญากับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จะต้องรับจ่ายเงินผ่านบัญชีธนาคาร เว้นแต่การจ่ายเงินแต่ละครั้ง ซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาท คู่สัญญาอาจจ่ายเป็นเงินสดก็ได้

5.10 สิทธิในการออกแบบเป็นของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

6. การยื่นซองซองงาน

6.1 ผู้ให้บริการที่เสนองานจะต้องวางหลักประกันซอง จำนวน 6,000 บาท (หกพันบาทถ้วน) อย่างเป็นอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้

6.1.1 เงินสด

6.1.2 เช็คที่ธนาคารเซ็นส่งจ่าย ซึ่งเป็นเช็คลงวันที่ที่ใช้เช็คนั้นชำระต่อเจ้าหน้าที่หรือก่อนวันนั้นไม่เกิน 3 วันทำการ

6.1.3 หนังสือค้ำประกันของธนาคารภายในประเทศ

6.1.4 หนังสือค้ำประกันของบริษัทเงินทุนอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย บริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อของบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ส่วนราชการต่าง ๆ ทราบแล้ว โดยอนุมัติให้ใช้ตามตัวอย่างหนังสือ ค้ำประกันของธนาคารที่ กวพ. กำหนด

6.1.5 พันธบัตรรัฐบาลไทย

หลักประกันซอง มหาวิทยาลัยจะคืนให้ผู้ให้บริการที่เสนองานหรือผู้ค้ำประกันภายใน 15 วัน นับถัดจากวันที่ได้พิจารณาในเบื้องต้นเรียบร้อยแล้ว เว้นแต่ผู้ให้บริการฯ รายที่คัดเลือกไว้ไม่เกิน 2 ราย จะคืนให้ต่อเมื่อได้ทำสัญญาหรือข้อตกลงหรือเมื่อผู้ให้บริการฯ ได้พ้นจากข้อผูกพันแล้ว ทั้งนี้ การคืนหลักประกันซองไม่ว่ากรณีใด ๆ จะคืนให้โดยไม่มีดอกเบี้ย

ผู้ให้บริการที่เสนองานจะถอนการเสนองานก่อนที่มหาวิทยาลัยจะคืนหลักประกันของไม่ได้ ถ้าผู้ให้บริการฯ ถอนของเสนองานก่อนระยะเวลาดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะริบหลักประกันของ หรือเรียกครองจากธนาคารผู้ค้ำประกัน

6.2 ให้ผู้ให้บริการแสดงคุณสมบัติ และประวัติการทำงาน จำนวนสถาปนิกและหรือวิศวกรที่ประจำและไม่ประจำโดยให้แนบสำเนาใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมและวิศวกรรมระบบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องพร้อมประวัติการทำงานให้คณะกรรมการพิจารณา

6.3 ให้ผู้ให้บริการนำเสนอแนวคิดของการออกแบบก่อสร้างและแบบร่างเบื้องต้นของงานจ้างให้ คณะกรรมการดำเนินการจัดจ้างโดยวิธีคัดเลือกแบบจำกัดข้อกำหนด พิจารณาในวันและเวลาที่กำหนดไว้ โดยใช้เวลานำเสนองานไม่เกิน 30 นาที (ไม่รวมเวลาตอบข้อซักถามของคณะกรรมการฯ)

7. หลักประกันสัญญา

7.1 ผู้ชนะการเสนองานจ้างจะต้องวางหลักประกันสัญญา จำนวน 5% ของวงเงินที่จัดจ้างมามอบให้แก่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา ได้แก่

7.1.1 เงินสด

7.1.2 เช็คธนาคารเซ็นสั่งจ่าย ซึ่งเป็นเช็คลงวันที่ใช้เช็คนั้น ชำระต่อเจ้าหน้าที่หรือก่อนวันนั้น ไม่เกิน 3 วันทำการ

7.1.3 หนังสือค้ำประกันสัญญาของธนาคารภายในประเทศไทย

7.1.4 หนังสือค้ำประกันของบริษัทเงินทุนอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย บริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย

7.1.5 พันธบัตรรัฐบาลไทย

7.2 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่จะพิจารณาการคืนหลักประกันสัญญา ดังนี้

7.2.1 คืนหลักประกันสัญญา จำนวน 50% (แรก) ของจำนวนหลักประกันสัญญา เมื่อที่ปรึกษาได้ทำการออกแบบแล้วเสร็จตามสัญญา

7.2.2 คืนหลักประกันสัญญา จำนวน 50% (ที่เหลือ) ของจำนวนหลักประกันสัญญา โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ดังนี้

(1) เมื่อผู้รับจ้างก่อสร้างได้ดำเนินการก่อสร้างแล้วเสร็จตามสัญญาก่อสร้าง **หรือ**

(2) เมื่อผู้รับจ้างก่อสร้างได้ดำเนินการก่อสร้างใกล้จะแล้วเสร็จตามสัญญา ซึ่งคงเหลือรายละเอียดงานที่ไม่ซับซ้อน ไม่กระทบกระเทือนต่อความมั่นคงแข็งแรงและความสวยงามของอาคาร **หรือ**

(3) มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่มีคำสั่งให้ระงับโครงการก่อสร้าง

8. เงื่อนไขในการจัดจ้าง

8.1 งบประมาณในการจัดจ้าง/เงินค่าออกแบบก่อสร้าง (ตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ. 2535) ในราคาไม่เกิน 100,000 บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

8.2 การจ่ายเงินค่าจ้างออกแบบจะแบ่งจ่ายเป็น 3 งวด ดังนี้

งวดที่ 1 จะจ่ายเงินจำนวน 20% ของจำนวนเงินค่าจ้างตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างปฏิบัติงานแล้วเสร็จ ดังนี้

1.1 แบบร่างผังบริเวณภายในอาคาร

1.2 แบบร่างโดยรวมแสดงการจัดพื้นที่แสดงรายละเอียดพื้นที่และประโยชน์ใช้สอยพื้นที่ภายในอาคาร

1.3 ภาพจำลอง 3 มิติ แสดงรูปลักษณะภายในอาคาร อย่างน้อย 3 มุมมอง / ห้อง โดยจัดส่งเอกสารจำนวน 3 ชุด ภายใน 30 วันนับตั้งแต่วันเริ่มดำเนินการตามสัญญา

งวดที่ 2 จะจ่ายเงินจำนวน 40% ของจำนวนเงินค่าจ้างตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างปฏิบัติงานแล้วเสร็จ ดังนี้

2.1 แบบรายละเอียดของงานสถาปัตยกรรม งานระบบวิศวกรรมไฟฟ้า ระบบปรับอากาศ งานตกแต่งภายในและระบบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.2 รายละเอียดและวิธีการคำนวณปริมาณวัสดุอย่างละเอียดในแต่ละหมวดงาน

2.3 เอกสารอ้างอิงที่แสดงที่มาของราคาวัสดุ/ค่าแรง ทุกรายการ

2.4 ร่างรายการประกอบแบบก่อสร้าง

โดยจัดส่งเอกสาร จำนวน 3 ชุด ภายใน 75 วัน นับตั้งตั้งแต่วันเริ่มดำเนินการตามสัญญา

งวดที่ 3 (งวดสุดท้าย) จะจ่ายเงินจำนวน 40% ของจำนวนเงินค่าจ้างตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างจัดส่งรายละเอียดดังต่อไปนี้ ครบถ้วนภายใน 90 วัน นับตั้งตั้งแต่วันเริ่มดำเนินการตามสัญญา ได้แก่

3.1 แบบรูป (กระดาษต้นฉบับ) ขนาดไม่น้อยกว่า A2 พร้อมลงลายมือชื่อวิศวกรหรือสถาปนิกที่เกี่ยวข้อง จำนวน 1 ชุด โดยต้องมีขนาดตัวอักษรที่เหมาะสมและชัดเจน (ไม่ให้อ่านยาก) (ไม่ให้อ่านยาก)

3.2 แบบรูป (สำเนา) จำนวน 1 ชุด

3.3 รายการประกอบแบบสำหรับใช้ในการดำเนินการก่อสร้างจำนวน 1 ชุด

3.3.1 หมวดทั่วไป

3.3.2 หมวดสถาปัตยกรรม

3.3.3 หมวดงานตกแต่งภายใน

3.3.4 หมวดระบบไฟฟ้า

3.3.5 อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3.4 รายการคำนวณการออกแบบไฟฟ้า จำนวน 1 ชุด

3.5 บัญชีแสดงปริมาณราคา (BOQ) โดยวิธีละเอียดตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี และสำนักงบประมาณ โดยแยกเป็นแบบ ปร.1-ปร.6 จำนวน 1 ชุด (การคิดคำนวณราคาใช้ราคาของกระทรวงพาณิชย์ (จังหวัดเชียงใหม่) เป็นตัวอ้างอิง

3.6 ใบสืบราคา กรณีวัสดุที่ไม่มีระบุราคาในราคาของกระทรวงพาณิชย์ (จังหวัดเชียงใหม่) ซึ่งใช้ราคาปัจจุบันเป็นตัวอ้างอิงต้องเป็นราคาที่ไม่รวม VAT โดยให้แนบใบเสนอราคาจากร้านค้าอย่างน้อย 2 ร้านให้มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ด้วย)

3.7 สำเนาพร้อมลงนามรับรองใบประกอบวิชาชีพของสถาปนิก วิศวกร ของที่ปรึกษาออกแบบ และ อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง จำนวน 1 ชุด

3.8 งวดงานงวดเงินที่แสดงค่างานค่าเงินแต่ละรายการอย่างละเอียด จำนวน 1 ชุด

3.9 แผนการดำเนินงานก่อสร้างที่แสดงสายงานวิกฤติ(Critical Paths)จำนวน 1 ชุด

3.10 แบบฟอร์มการกรอกคำนวณราคาก่อสร้างสำหรับผู้เสนอราคาก่อสร้าง จำนวน 1 ชุด

3.11 แผ่นบันทึกข้อมูล(CD-ROM)รายละเอียดในการออกแบบทั้งหมด จำนวน 2 ชุด ประกอบด้วย

3.11.1 แฟ้มข้อมูลแบบรูปรายการ ที่มีการลงนามโดยสถาปนิกและวิศวกรในรูปแบบ ไฟล์ PDF

3.11.2 แฟ้มข้อมูลแบบรูปรายการ ในรูปแบบไฟล์ Autocad หรือโปรแกรมประเภทอื่น

3.11.3 แฟ้มข้อมูลภาพจำลอง 3 มิติ

3.11.4 แฟ้มข้อมูลแผนการดำเนินงานก่อสร้าง ในรูปแบบไฟล์ Excel หรืออื่น ๆ

3.11.5 แฟ้มข้อมูลงวดงานงวดเงิน ที่แสดงค่างาน ค่าเงินแต่ละรายการอย่างละเอียด ในรูปแบบไฟล์ Excel

3.11.6 แฟ้มข้อมูลรายการประกอบแบบรูป

3.11.7 แฟ้มข้อมูล บัญชีแสดงปริมาณงาน (BOQ) ในรูปแบบไฟล์ Excel

3.11.8 แฟ้มข้อมูล รายการคำนวณปริมาณวัสดุอย่างละเอียด ในรูปแบบไฟล์ Excel

3.11.9 แฟ้มข้อมูล แบบฟอร์มบัญชีแสดงปริมาณงาน (BOQ) ในรูปแบบไฟล์ Excel

3.11.10 แฟ้มข้อมูล ใบสืบราคาทุกรายการ ตามรายละเอียด

ทั้งนี้ แบบรูปและรายการประกอบแบบต้องเป็นไปตามมาตรฐานแห่งการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมและวิศวกรรม พระราชบัญญัติควบคุมอาคารและอาคารสาธารณะหรืออื่น ๆ ตามที่กฎหมายกำหนดไว้

8.3 ลิขสิทธิ์ในการออกแบบทั้งหมดของโครงการนี้เป็นของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

8.4 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงรายละเอียดต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับพื้นที่ก่อสร้าง สภาพภูมิสถาปัตยกรรม วงเงินงบประมาณ และประโยชน์ใช้สอยของทางราชการเป็นสำคัญ ทั้งนี้ให้ผู้ออกแบบประสานการดำเนินการกับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่หรือผู้ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่มอบหมายโดยตรง

8.5 ผู้ให้บริการต้องจัดทำแบบรูปและรายการละเอียดประกอบแบบตามความต้องการของทางมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ที่ได้กำหนดไว้ โดยที่แบบรูปและรายการประกอบแบบต้องเป็นไปตามมาตรฐานแห่งการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมและวิศวกรรมในสาขาที่เกี่ยวข้องพร้อมที่จะดำเนินการก่อสร้างได้

8.6 กำหนดยื่นราคาไม่น้อยกว่า 30 วัน กำหนดส่งมอบงานไม่เกิน 90 วัน นับตั้งแต่วันที่เริ่มดำเนินการตามสัญญา

8.7 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่กำหนดให้ผู้ให้บริการต้องไปดูสถานที่ก่อสร้างและรับฟังรายละเอียดเพิ่มเติมในวันดูสถานที่เพื่อประกอบการออกแบบให้ถูกต้องและเหมาะสม ตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่กำหนด หากไม่ไปดูสถานที่ตามวันเวลาที่กำหนดไว้ ถือว่ารับทราบรายละเอียดเพิ่มเติมที่คณะกรรมการนำชี้สถานที่ได้ชี้แจงให้ทราบแล้ว

9. การดำเนินการออกแบบตามสัญญา

9.1 ผู้ให้บริการจะต้องเสนอราคาค่าบริการวิชาชีพออกแบบและเขียนแบบก่อสร้าง ต้องจัดทำแบบรูปและรายการประกอบแบบตามความต้องการของทางมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ที่ได้กำหนดไว้ โดยสถาปนิกและวิศวกรจะต้องได้รับใบอนุญาตให้ประกอบวิชาชีพตามลักษณะและขนาดอาคารที่เกี่ยวข้อง ดังต่อไปนี้

9.1.1 มัณฑนากร ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม จำนวนไม่น้อยกว่า 1
อัตรา

9.1.2 วิศวกร สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบวิชาชีพวิศวกรรมควบคุม
จำนวนไม่น้อยกว่า 1 อัตรา

9.1.3 สถาปนิกหรือวิศวกรสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

9.2 การส่งมอบงาน การส่งมอบงานให้ผู้รับจ้างส่งมอบเอกสารและสิ่งทีระบุตามวงงานที่ 3
(งวดสุดท้าย)

10. รายชื่อผู้รับผิดชอบในการกำหนดค่าใช้จ่าย/ดำเนินการ/ขอบเขตดำเนินการ (TOR)

10.1 อาจารย์ ดร.ณัฐพร	จักรวิเชียร	ประธานกรรมการ
10.2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ	สิตานุรักษ์	กรรมการ
10.3 นายเกษตร	ทาอินโต๊ะ	กรรมการ
10.4 นายธราธร	สวนปาน	กรรมการ
10.5 นายโสภณ	พรมจิตต์	กรรมการ
10.6 นางสาวนิภาพร	ทุกอย่าง	เลขานุการ

11. ที่มาของการกำหนดราคากลาง

ใช้อัตราตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ. 2535 และที่แก้ไขเพิ่มเติม ข้อ 119 โดยวงเงินงบประมาณก่อสร้าง 6,000,000 บาท ในอัตราร้อยละ 2 ของวงเงินงบประมาณก่อสร้าง เป็นเงิน 120,000 บาท

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่